**专题三 部编五年级下册句子专项练习**

**一、选择。**

1. 下面四句话属于祈使句的是（ ）

A．开花，多么有意思啊！ B．他不得不去拉黄包车。

C．大娘，停住您送别的脚步吧！ D．还有人活着吗？

1. 和例句句意不同的一句是（ ）

例句：蝴蝶飞得那么快，哪里会追得上？

 A．蝴蝶飞得那么快，不会追不上。

B．蝴蝶飞得那么快，追不上。

 C．蝴蝶飞得那么快，怎么可能追不上？

D．蝴蝶飞得那么快，追得上。

1. 给下列病句原因排序，正确的一组是（ ）

A.同学们在这次考试中普遍的成绩提高了。

B. 一个人难免有缺点错误，知道了改正就好。

C.小红穿上棉衣和帽子走出了家门。

 D.济南的冬天，是个美丽的地方。

 ①搭配不当 ②重复啰唆 ③概念不清 ④次序颠倒

A．④②①③ B．③④①② C．②③①④ D．①②③④

1. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

 A．通过这次演讲比赛，使他的自信心增强了。

 B．我们一定要注意安全，要防止不发生安全事故。

 C．刘琳被授予2019届优秀毕业生的称号。

 D．晓玲办事很武断，从不拖泥带水。

1. 下列各句中没有使用修辞手法的一项是（ ）

 A．尼罗河是埃及生命的摇篮。

 B．这只猴子显然知道大家拿它取乐，因而更加放肆起来。

 C．屋顶尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的刷板往上一举，谁能一滴不掉？

 D．我好像被一种莫名其妙的情绪牵扯着、牵扯着……

1. 下列诗句运用的修辞手法排序正确的一项是（ ）

 A.七八个星天外，两三点雨山前。

B.敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。

 C.三万里河东入海，五千仞岳上摩天。

D.宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。

 ①对偶 ②比喻 ③夸张 ④象征 ⑤借喻 ⑥反问

 A．①②③④ B．①⑤③④ C．④⑤⑥① D．④⑤③①

1. 下列句子，关联词语使用不正确的一项是（ ）

 A．即使前路千难万险，我就勇往直前。

 B．无论出于哪一种考虑，我认为都是绝妙的。

 C．因为田忌换了马的出场顺序，所以最后转败为胜了。

 D．如果诸葛亮造不成十万支箭，就会受到惩罚。

**二、扩句和缩句。**

1.扩句。

（1）船夫驾驶小艇。

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）蝴蝶飞走了。

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）他是树。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 老牛吃草。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 火车鸣笛。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.缩句。

1. 科学家经过反复研究，终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 普罗米修斯从喷射着火焰的车轮上，拿取了一颗火星。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 祖父的园子里开着五颜六色的花。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 科学家已经为治理黄河设计了合理的方案。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 沃克医生的脸上浮出慈祥的神情。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、按要求写句子。**

1. 梁国杨氏之子非常聪明。

（1）改成疑问句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）改成反问句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）改成感叹句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 没有比这更好的表达大自然与人类亲密和谐的颂歌。（改为反问句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 孩子对猴子说：“我快要抓住你了。”（改为间接引语）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 舞蹈演员的手指不是常作兰花状吗？（改为陈述句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 太阳一出来，榆树的叶子就发光了。（改为比喻句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 牛群吃草时站立不动。（改为拟人句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 一大团白云从祖父头上飘过。（改为夸张句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.花开了，就像睡醒了似的；鸟飞了，就像在天上逛似的；虫子叫了，就像虫子在说话似的。（用加点词语造句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好。（仿写句子）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、修改病句。**

1. 我们多阅读课外书，可以升高写作能力。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 金字塔是一个有着几千年历史的历史悠久的建筑。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 读了《军魂》这篇课文，受到了震撼。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 荷兰因为是水之国，花之国，而且也是牧场之国。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 我们必须认真克服并善于发现工作中的缺点。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 小雨和宁宁跳绳，他比他跳得多。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 这就是真正的荷兰。碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间，成群的俊马、匹匹膘肥体壮。除

了深深的野草遮掩着的运河，没有什么能够阻档它们飞弛到远方。辽阔无垠的原野似乎好像归

它们所有，是这个自由王国的主人和公爵。（两处标点错误、三个错别字、两个病句，用修改符

号原文修改）

**五、用关联词语将两个句子连成一句话。**

1. 古埃及有金字塔。 古埃及有石窟陵墓、神庙等建筑。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 祖父死了。 他永远活在我的心中。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 黄河流域气候温暖，土地肥沃。 我们的祖先才选择这里生息繁衍。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 我有时间。 我帮妈妈做家务。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 刘伯承自己受苦。 他不打麻药。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**六、连一连。**

昼出耘田夜绩麻 山像衔着落日似的倒影在池水中 杜甫

青春作伴好还乡 山坡田野间草木茂盛，稻田里水色与天色相辉映 王维

山衔落日浸寒漪 白天在田里除草，晚上在家搓麻线 翁卷

绿遍山原白满川 月亮出来惊动了山里的鸟儿，它们不时在山中鸣叫 雷震

月出惊山鸟，时鸣春涧中 趁着明媚春光与妻儿一同返回家乡 范成大

1. **课文内容填空。**
2. 时间是宝贵的，匆匆逝去不会回还，我们要珍惜时间，不要老了以后再后悔。就像汉乐府

里说的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. 童年是美好的，自由自在。\_\_\_\_\_朝作家雷震在《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》一诗中写到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；诗人范成大也在《四时田园杂兴》中塑造了可爱的孩童形象\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；还有宋朝诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_在《稚子弄冰》中也有

此类描写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.《三国演义》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，主要写了魏、蜀、吴三国的故事，书中塑造的\_\_\_\_\_\_\_\_、

\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_等人物形象家喻户晓。本册我们学习了书中的一个经典故事

“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。此外，书中还有很多经典故事，如“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”等。

4.《水浒传》也是我国四大名著之一，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，写的是北宋末年水泊梁山起义的故

事，比较有名的人物有“及时雨”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、“玉麒麟”\_\_\_\_\_\_\_\_\_、“智多星”\_\_\_\_\_\_\_\_\_等。

5.《西游记》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，描写的是师徒四人历经千难万险，一路斩妖除魔去西天取经

的故事。我最喜欢里面\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

这三个故事。

6.《红楼梦》被成为四大名著之首，作者是清代的\_\_\_\_\_\_\_\_\_。在《红楼梦》的大观园里，既有

儿女情长，风花雪月，也有盛衰变换，人情冷暖。\_\_\_\_\_\_\_葬花，凄美缠绵；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_进大

观园，笑话频出；宝玉和姐妹们结社赋诗，肆意畅快……

7.楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”又誉其矛曰：“\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”或曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_？”其人弗能应

也。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8.梁国杨氏子九岁，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。孔君平\_\_\_\_其父，父不在，乃呼儿出。\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

9.善良是仁德的开端，就像《孟子》里说的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。《论语》里关于君

子与小人有这样的两条论断：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。《左传》\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这句话告诉我们不做好事一

定不会有好结果。

10.清朝禁烟英雄林则徐说过“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。古代诗人多以诗歌来抒发

自己忧国忧民的感情。如王之涣在《凉州词》里写到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

还有陆游在《秋夜将晓出篱门迎凉有感》里写的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. **看图写出诗中的前两句。**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**答案**

**一**、C B A C D A A

二、1.（1）船夫熟练地驾驶着灵巧的小艇。

（2）美丽的蝴蝶慢慢地飞走了。

（3）他是一棵挺脱的树。

（4）一群老牛在低着头吃草。

（5）疾驰的火车大声地鸣笛。

2.（1）科学家揭开了秘密。

（2）普罗米修斯拿取了火星。

（3）园子里开着花。

（4）科学家设计了方案。

（5）脸上浮出神情。

三、1.梁国杨氏之子聪明吗？ 难道梁国杨氏之子不聪明吗？ 梁国杨氏之子真聪明啊！

2.难道有比这更好的表达大自然与人类亲密和谐的颂歌吗？

3.孩子对猴子说，他快要抓住它了。

4.舞蹈演员的手指常作兰化状。

5.太阳一出来，榆树的叶子就发光了，它们闪烁得和沙滩上的蚌壳一样。

6.牛群吃草时站立不动，好像在思考着什么。

7.一大团白云从祖父头上飘过，好像要压到了祖父的草帽上。

8.漓江的水像翡翠一样绿；漓江的水像镜子一样清；漓江的水像静止了一样静。

9.秋天，到处一片金黄。黄澄澄的鸭梨喷香扑鼻，金黄的树叶翩翩起舞，饱满的稻子坠弯了腰。

四、1.我们多阅读课外书，可以提高写作能力。

2.金字塔是一个历史悠久的建筑。

3.读了《军魂》这篇课文，我受到了震撼。

4.荷兰不仅是水之国，花之国，而且也是牧场之国。

5.我们必须善于发现并认真克服工作中的缺点。

6.小雨和宁宁跳绳，小雨比宁宁跳得多。

7.这就是真正的荷兰：碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间，成群的骏马，匹匹膘肥体壮。除了深深的野草遮掩着的运河，没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。辽阔无垠的原野似乎归它们所有，它们是这个自由王国的主人和公爵。

五、1.古埃及不仅有金字塔还有石窟陵墓、神庙等建筑。

2.虽然祖父死了但是他永远活在我的心中。

3.因为黄河流域气候温暖，土地肥沃，所以我们的祖先才选择这里生息繁衍。

4.只要我有时间，我就帮妈妈做家务。

5.刘伯承宁可自己受苦他也不打麻药。

六、

昼出耘田夜绩麻 山像衔着落日似的倒影在池水中 杜甫

青春作伴好还乡 山坡田野间草木茂盛，稻田里水色与天色相辉映 王维

山衔落日浸寒漪 白天在田里除草，晚上在家搓麻线 翁卷

绿遍山原白满川 月亮出来惊动了山里的鸟儿，它们不时在山中鸣叫 雷震

月出惊山鸟，时鸣春涧中 趁着明媚春光与妻儿一同返回家乡 范成大

七、1.百川东到海 何时复西归 少壮不努力 老大徒伤悲

2.宋 村晚 牧童归去横牛背 短笛无腔信口吹 童孙未解供耕织 也傍桑阴学种瓜 稚子金盆脱晓冰 彩丝穿取当银铮

3.罗贯中 曹操 诸葛亮 关羽 刘备（答案不唯一） 《草船借箭》 桃园三结义 三顾茅庐 火烧赤壁 空城计（答案不一）

4.施耐庵 宋江 卢俊义 吴用

5.吴承恩 三打白骨精 女儿国遇险 三借芭蕉扇（答案不唯一）

6.曹雪芹 黛玉 刘姥姥

7.吾盾之坚，物莫能陷也 吾矛之利，于物无不陷也 以子之矛陷子之盾，何如 夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

8.甚聪慧 诣 为设果，果有杨梅 未闻孔雀是夫子家禽

9.恻隐之心，仁之端也 君子喻于义，小人喻于利 君子坦荡荡，小人长戚戚 多行不义，必自毙

10.羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关 遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年

八、花开不并百花丛，独立疏篱趣未穷 垂緌饮清露，流响出疏桐 人闲桂花落，夜静春山空